



Nos complace enormemente presentaros un nuevo número de ***Además de. Revista on line de artes decorativas y diseño.***

En esta ocasión, el monográfico está dedicado al papel del arquitecto como diseñador integral y ha sido coordinado por Nieves Fernández Villalobos y Alberto López del Río, profesores del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid. Se trata de un tema de enorme interés, sobre el que distintos autores han reflexionado acerca de cómo ha evolucionado el espacio doméstico y el mobiliario, de acuerdo a los nuevos usos y necesidades de la modernidad.

En cuanto a la varia, este número acoge artículos que van desde placas de chimenea a mosaicos, pasando por la herencia andalusí presente en los tejidos antiguos o el diseño y la publicidad de los espectáculos de variedades. Asimismo, otros trabajos abordan el estudio de los marfiles, los cordobanes o las arquetas relicario de barniz de Pasto con metodologías interdisciplinarias, que aúnan los conocimientos propios de la historia del arte con los análisis técnicos y el apoyo de las nuevas tecnologías. Y también hay lugar para presentar temas prácticamente inéditos hasta ahora, como sucede con el ebanista, decorador y anticuario Deogracias Magdalena, fruto de la rigurosa investigación de los fondos que atesora el Museo Nacional de Artes Decorativas.

La sección de reseñas se hace eco de varias publicaciones sobre los temas de interés de la revista, que en esta ocasión van desde la loza de Hellín y la comunicación de las casas-museo, a una publicación sobre *Artefactos y artificios en la cultura escenográfica. De lo material a lo afectivo.*

Tras once números, la revista cierra una etapa. La que ha sido editora jefe desde la creación, Mercedes Simal, pasa el testigo a un nuevo equipo. Queremos darle las gracias por su esfuerzo durante todos estos años y desearle mucha suerte en sus nuevos proyectos. Nuria Lázaro ocupará su lugar y, junto a la dirección y el resto de equipo, seguiremos haciendo de *Además de* un foro de encuentro para los investigadores y amantes de las artes decorativas y el diseño, que va posicionándose cada vez mejor en el complejo ecosistema de las revistas científicas, cuyos parámetros de rigor y buenas prácticas están siendo puestos a prueba por el uso de la inteligencia artificial.

Como siempre, solo nos queda invitar a los investigadores a seguir enviando sus trabajos y agradecer a las personas que la hacen posible su generosidad y profesionalidad.

Sofía Rodríguez Bernis

Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

Victoria Ramírez Ruiz

Presidente de la Asociación de
Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas