



Antes de que acabe el año, *Además de* vuelve con un nuevo número, que constituye el décimo de la revista. Para todo el equipo es una gran alegría haber alcanzado esta cifra redonda, que se ha visto incrementada al haber conseguido que nuestra publicación haya sido indexada en Scopus. Cuando comenzamos nuestra andadura, conseguir ser incluidos en uno de los indicadores de calidad e impacto editorial más prestigiosos de la comunidad académica a nivel internacional era tan solo un anhelo, pero gracias al tesón y el buen hacer de todos los profesionales que hacen que *Además de* sea una realidad, lo hemos conseguido. Los investigadores a menudo buscan publicar su trabajo en revistas indexadas en Scopus, ya que así pueden mejorar tanto la visibilidad como la credibilidad de su investigación, además de impulsar el avance académico y profesional. Por ello, entendemos este reconocimiento como un espaldarazo al trabajo realizado hasta ahora, que nos ayudará a seguir creciendo y mejorando en el futuro.

Este nuevo número incluye un monográfico dedicado al vidrio, para celebrar así que la ONU reconociera su importancia para la Humanidad en 2022 al declararlo Año Internacional del Vidrio (IYOG), y que en 2023 el vidrio soplado alcanzara la distinción de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO. Coordinado por Cristina Giménez y María Eugenia Díaz de Vivar, incluye once trabajos en los que, de forma interdisciplinar, distintos especialistas abordan los usos, tipologías y técnicas de fabricación de este material a lo largo de la historia, en talleres de todo el mundo.

Asimismo, el apartado de varia se compone de cinco trabajos, en los que el mobiliario -desde el medieval al del siglo XX-, los relojes, los estuches de cuero y los tapices son los protagonistas de interesantes estudios que reflexionan sobre la fabricación, usos y coleccionismo de estas piezas.

Las reseñas de publicaciones relacionadas sobre las artes decorativas y el diseño cierran el número, proporcionando a nuestros lectores información sobre trabajos destacados de estos ámbitos.

Solo nos queda invitar a los investigadores a seguir enviando sus trabajos a la revista y agradecer a las personas que la hacen posible su generosidad y profesionalidad, gracias a la cual, en tiempos de inteligencia artificial, podemos seguir haciendo de *Además de* un foro riguroso para la investigación y la difusión del conocimiento.

Sofía Rodríguez Bernis

Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

Victoria Ramírez Ruiz

Presidente de la Asociación
de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas