

EDITORIAL

Nos es grato presentar el primer número de una revista que es fruto de la colaboración entre el Museo Nacional de Artes Decorativas y su Asociación de Amigos. Con ella pretendemos sumarnos a la reciente y espléndida eclosión de publicaciones periódicas de carácter científico dedicadas a las artes decorativas e industriales y al diseño contemporáneo.

En este panorama, nuestro deseo es aportar visiones interpretativas y contextuales del pasado y del presente, en las que el primero contribuya a interpretar el segundo. En esta revista cabe casi todo: desde los análisis de producciones de épocas concretas, centros de producción o especialidades técnicas, hasta reflexiones sobre los valores de uso, ideológicos o simbólicos de la cultura material de la vida cotidiana. Todo este saber da sentido al presente, ya que es espejo de nuestros intereses intelectuales, que no son más que caminos para rastrear los fenómenos que puedan contribuir a fundamentar nuestra propia realidad.

Además, la masa crítica de saberes que logremos acumular contribuirá a transformar el papel del museo, proceso en el que estamos inmersos para ofrecer, en un futuro no muy lejano, mejoras que satisfagan los intereses, expectativas, ideas, sensaciones y sentimientos de la sociedad contemporánea.

Sofía Rodríguez Bernis

Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

Victoria Ramírez Ruiz

Presidenta de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas